

PARLEM CONTEMPORANI?

CONVIT, SUGGERÈNCIA REFLEXIVA, PREGUNTA RETÒRICA I -A FALTA D'UNA COMA- APEL·LACIÓ ALHORA, PARLEM CONTEMPORANI? engega el segon cicle de programació estable d'Arts Visuals al Convent de les Arts d'Alcover.

Després de la bona rebuda i el bon caminar del cicle inicial -a la segona meitat de l'any 2017-, amb aquesta segona convocatòria el Convent pretén mantenir les portes obertes als artistes visuals de disciplines i indisciplines diverses, per fer-los copartíceps de la seva pròpia maduració; un projecte encara incipient, però amb vocació de llarg recorregut.

Si fins ara, les instal·lacions acabades del Convent havien servit per allotjar residències i espectacles d'Arts escèniques i musicals, el passat 2017 va ser l'hora d'obrir alguns desl espais en procés per a mostrar i produir obres de l'àmbit de l'arquitectura efímera, les instal·lacions, el vídeoart o la performance i amb aquesta nova edició pretenem seguir insuflant vida a aquests espais i descobrir-ne de nous.

La present convocatòria serveix per a escollir les propostes que mensualment, durant un semestre, s'aniran presentant en sessions de crítica i debat, establint el que pretén ser un punt de trobada per als creadors i públic especialitzat, alhora que punt d'atracció per al públic en general.

BASES

PARLEM CONTEMPORANI? es regirà per les següents disposicions:

1.- La participació és oberta a tota persona que sigui originària o tingui fixada la seva residència en l'àmbit del Camp de Tarragona. No hi ha cap restricció respecte a l'edat, la formació o la nacionalitat.

2.-La convocatòria està destinada a creadors que treballin en l'àmbit de les Arts Visuals, i especialment en els referits en el preàmbul, pel que s'estipulen les següents categories:

2a.- Arquitectura efímera/Instal·lacions. Es triaran tres propostes per a instal·lar al claustre del Convent. La dotació per a aquestes peces serà de 650 EUR, honoraris inclosos.

L'edifici del convent està catalogat de BCIN, amb les limitacions d'afectació a l'arquitectura que això implica.

2b.- Instal·lacions a l'interior de les sales del convent en procés de recuperació. Es triaran tres propostes per a instal·lar. La dotació per a aquestes peces serà de 250 EUR, honoraris inclosos.

Les sales compten amb una instal·lació elèctrica mínima, pel que es valoraran especialment les propostes que tinguin en la llum un dels seus materials bàsics.

L'edifici del convent està catalogat de BCIN, amb les limitacions d'afectació a l'arquitectura que això implica.

2c.- Vídeo i vídeoart. Peces d'un màxim de 6min de durada. En funció de les propostes rebudes, es projectarà una o dues sessions de cinc peces seleccionades. La peça més valorada pel públic, en cada cas, es dotarà amb 180 EUR.

2d.- Accions i Performance. S'escolliran tres accions per a ser dutes a terme durant les sessions de presentació de les categories anteriors. Es valoraran especialment les accions relacionades bé amb el títol-proposta del cicle, bé amb els espais a reconquerir de l'equipament, bé amb ambdós alhora. La dotació per a aquestes peces serà de 180 EUR, honoraris inclosos.

Està penjada a la pàgina web del Convent de les Arts, la informació relacionada amb aquests espais, plànols i fotografies a més a més d'una breu ressenya històrica.

Durant la sessió de presentació del cicle, el 7 de Setembre, s'exposaran les propostes rebudes i es podran visitar els diferents espais del Convent susceptibles de ser utilitzats.

3.-La inscripció és lliure i gratuïta.

4.-Calendari: Les sessions es duran a terme regularment cada 4-5 setmanes del dissabte 14 d'Octubre al dissabte 10 de Febrer. Les instal·lacions romandran visitables durant quatre setmanes, essent la setmana anterior a la sessió dedicada al desmuntatge i muntatge de les peces. El calendari-programa definitiu s'establirà un cop escollides les propostes i validada la disponibilitat dels artistes, i es presentarà la tercera setmana de Setembre.

5.- Les obres seleccionades seran necessàriament presentades pels propis creadors en les sessions estipulades.

6.- El Jurat de la present convocatòria estarà format per: **Lídia Porcar**, artista, professora de l'EADR (Escola d'Art i Disseny de Reus), **Antoni Pinyol**, arquitecte, representat del COAC (Col·legi Oficial d'arquitectes de Catalunya), **Sílvia Itúrria**, artista, professora de l'EADT (Escola d'Art i Disseny de TGN) i **Aleix Antillach**, arquitecte, artista transdisciplinar i director del projecte.

7.- La participació en la convocatòria suposa l'acceptació total d'aquestes bases, les quals seran observades rigorosament. La direcció del cicle es reserva el dret a resoldre els aspectes imprevistos de la manera que consideri oportuna.

LLIURAMENT:

Els candidats hauran de presentar la seva proposta únicament en format digital i enviar-la abans del 31 d'Agost al correu electrònic: **conventarts@alcover.cat**

La tramesa haurà d'incloure:

a) Una fitxa amb les dades personals (nom, adreça, telèfon, correu electrònic...), lema de la proposta i categoria a la qual s'opta.

b) Breu currículum artístic i una còpia del document d'identitat o passaport.

c) Arxiu PDF en **DIN A3 vertical** amb fotografies, plànols, memòria i/o qualsevol altre document útil i necessari per a explicar l'obra que es pretén exposar. L'arxiu s'anomenarà amb el lema de la proposta, no podent sobrepassar les 3 pàgines i les 10Mb.

Les peces aspirants a la categoria 2c es poden fer arribar en forma d'enllaç a una plataforma de vídeos d'internet, o bé en baixa resolució via wetransfer o similar. Les peces seleccionades es lliuraran en màxima qualitat en suport tipus DVD o llapis de memòria.

d)documentació addicional que els aspirants creguin convenient facilitar: dossier gràfic d'obra recent, crítiques, bibliografia... També s'hi podrà afegir la informació i els enllaços a internet que es considerin necessaris per explicar el projecte presentat i/o altres projectesa anteriors.

En cas de dubte, podeu adreçar-vos a leix@leix.org

L'execució de les presents bases està condicionada a l'assoliment de l'ajut sol·licitat al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.